

SOMMAIRE DU CATALOGUE

Lots 1 à 11 : Apiculture et entomologie

Lots 12 à 24 : Escrime

Lots 25 à 47: Livres anciens

Lots 48 à 107 : Livres illustrés et éditions originales

Lots 108 à 123 : Régionalisme

Lots 124 à 151: Voyages

Lots 152à 169:Varia

Apiculture et entomologie

1 - ANONYME - LES PLAISIRS INNOCENS ET AMOUREUX DE LA CAMPAGNE CONTENANT LE TRAITE DES MOUCHES A MIEL

Amsterdam, Paul Marret, 1699 - Et le moyen d'en tirer un profit considérable par la récolte de la Cire et du Miel, Et un avis pour ceux qui veulent tirer de l'utilité des Vers à Soye, Avec la méthode d'élever, nourrir et guérir toutes sortes d'Oyseaux de Ramage, Et un Traité des Chasses, de la Vénérerie et Fauconnerie, Où est exactement enseignée la méthode de connaître les bons chiens, la chasse du cerf, du sanglier, du lièvre, du daim, de chevreuil, du connil, du loup, etc... - Frontispice, 1 planche dépliant, in 12 - Deuxième édition Est. : 200/250 €
Mors fendu sur 2 cm, coiffes usées, mouillure claire aux derniers feuillets

2 - APICULTURE - DIVERS OUVRAGES

- CHOIX ET CULTURE DES PLANTES APICOLES, Emile RABIET, 1984 - L'ABEILLE DE A à Z, A. RAGARD, FNOSAD, 1973 - APICULTURE AVEC LA RUCHE A HAUSSES MULTIPLES, K. PFEFERLE, Editions européennes, 1984 - LE PRINCE AUX YEUX VERTS, Marguerite ROSERT, Coulon, 1972, livre pour la jeunesse avec envoi de l'auteur - AUX SOURCES DE LA SANTE, MULLER, Vie et action, 1972 - PLANTES MELLIFERES, PLANTES APICOLES, Emile RABIET, 1981 - L'HOMME QUI COURAIT APRES LES FLEURS, SCIPION Marcel, Seghers, 1984 - LE ROI DES ABEILLES, Henri de Monfreid, Gallimard, 1937 - APICULTURE INTENSIVE ET ELEVAGE DES REINES, A. PERRET-MAISONNEUVE, PUF, 1949 - LA BIRUCHE, LOUBET DE L'HOSTE, SNA, 1984 Est. : 40/50 €

3 - CHABOUILLE-DUPETITMONT - MANUEL PRATIQUE DU LABOUREUR SUIVI D'UN TRAITE SUR LES ABEILLES

Paris, Fuchs, 1795 - 3 planches dont dépliantes - Brochage d'attente - in-8 Est. : 200/250 €
brochage usagé

4 - DUBOST Jean-François - METHODE AVANTAGEUSE DE GOUVERNER LES ABEILLES

Bourg, Bottier, 1800 - In-8 broché - 1 planche dépliant - Joint : TRAITE SUR LE GOUVERNEMENT DES ABEILLES, COURANT, Paris, Chez les libraires qui vendent des nouveautés, 1786, brochage d'attente - Gravures sur bois - In-12 Est. : 150/200 €

5 - FEBURIER Charles Romain - TRAITE COMPLET THEORIQUE ET PRATIQUE SUR LES ABEILLES

Paris, Huzard, 1810 - Frontispice et 1 planche dépliant Est. : 120/150 €

6 - GELIEU Jonas de - LE CONSERVATEUR DES ABEILLES OU MOYEN EPROUVE POUR CONSERVER LES RUCHES ET POUR LES RENOUVELER

Paris, Treuttel et Wurtz, 1816 - Paru la même année que l'originale à Mulhouse - Gravure et 3 planches dépliantes, relié, in-8 Est. : 150/180 €
Epidermures

7 - JOACHIM GERVAIS Jean Baptiste - HISTOIRE ET EDUCATION DES ABEILLES

Aix, Prosper Mouret, an III - Répertoire dans Cultura apicola et National Library of Scotland Est. : 150/200 €

8 - LOMBARD Charles Pierre - MANUEL NECESSAIRE AU VILLAGEOIS POUR SOIGNER LES ABEILLES

Chez l'auteur, 1806 - Et en tirer du profit sans leur nuire - Planches - in-8, broché Est. : 120/150 €
Brochage d'attente usagé

9 - M.V.O. - PROMENADES D'UN NATURALISTE

Mame, 1848 - Cartonnage romantique, 244 p. Est. : 15/20 €

10 - MANUEL B.E. - HISTOIRE PARTICULIERE DE L'ABEILLE COMMUNE

Paris, Agasse, 1805 - Considérée dans tous ses rapports avec l'histoire générale de l'homme - Brochés, planches, frontispice - Tomes I et II, in-8 Est. : 80/100 €
Dos cassé

11 - TIGNY F. Martin Grostête T. de - HISTOIRE NATURELLE DES INSECTES D'APRES REAUMUR,...

Paris, Deterville, An X - Composée d'après REAUMUR, 10 volumes, planches en couleurs Est. : 400/600 €
Coiffes supérieures rognées, coins parfois émoussés, bel ensemble

Esgrime

12 - ANDRE Emile - LE JEU DE L'EPEE

Paris, Paul Ollendorff, 1887 - Lessons de Jules Jacob - Broché, petit in-8, exemplaire No 82/100 sur papier de japon - Couverture rempliée - Joint ACADEMIE D'ARMES DE FRANCE de FLEURET Est. : 80/100 €
Dos insolé

13 - ANDRE Emile - LES DUELS FRANCO-ITALIENS

Paris, Flammarion - Broché, in-8, planches - Peu fréquent - Joint : LES TRUCS DU DUEL, du même auteur, Paris, Flammarion, broché Est. : 180/200 €
Brochage cassé

14 - ANGELO - L'ECOLE DES ARMES

Londres, Dodsley, 1763 - In folio oblong, 47 gravures hors texte, relié en maroquin vert avec large dentelle dorée - Rare exemplaire sur grand papier destiné à la famille royale Est. : 7000/8000 €

15 - BAUDRY Ambroise - ESCRIME PRATIQUE AU XIXE SIECLE

Chez l'auteur, 1893 - Préfaces de MM. Cloutier et Max Doumic, envoi des préfaciers - Photographies - Demi-reliure Est. : 80/100 €

16 - BAZANCOURT César Lecat de - LES SECRETS DE L'EPEE

Paris, Amyot, 1862 - Demi-reliure - Ex libris DURAND AUZIAS - Edition originale Est. : 100/120 €

17 - CHATAUVILLARD Louis Alfred Comte de - ESSAI SUR LE DUEL

Paris, Bohaire, 1836 - Broché, grandes marges Est. : 150/200 €
Brochage cassé, rousseurs éparses

18 - DERESSY Henri - ARCHIVES DES MAITRES D'ARMES DE PARIS

Paris, Quantin, 1888 - Broché sous couverture rempliée, exemplaire No 292/620 sur vélin, portrait en frontispice de l'auteur, fac-similé Est. : 100/120 €

Manque de papier au premier plat

19 - HOPE William - THE COMPLEAT FENCING MASTER BELONGING TO THE SMALL-SWORD

Londres, Dorman Newman, 1692 - Deuxième édition in-12, après la première de 1691 (La troisième en considérant The Scots Fencing Master en 1687) Est. : 1000/1500 €

déchirure page 157, manquent planches 1,3,4 sur 12, reliure frottée

20 - MAUROY Victor - JOSEPH-RENAUD Jean - MEMENTO DE L'ESCRIMEUR

Librairie des bibliophiles jouaust, 1882 - Joint : TRAITE D'ESCRIME MODERNE, JOSEPH-RENAUD Jean, Rouen, Léon Delevoye, 1928, Broché, envoi autographe signé de l'auteur Est. : 90/110 €

21 - PREVOST Camille - L'ESCRIME ET LE DUEL

Paris, Hachette, 1891 - Planches, reliure toilée, couverture conservée - Joint du même auteur : ESCRIMEURS ET DUELLISTES, Paris, Aristide Quillet, 1937, broché Est. : 100/120 €

22 - PREVOST Gabriel - DUCRET Roger - L'IDEE EN ESCRIME

Meaux, Imprimerie Lepillet, 1909 - broché, in-12, envoi de l'auteur - Joint : D'ESTOC ET DE TAILLE, DUCRET Roger, Paris, Editions médicis, 1949, broché, illustré par Monique LANCELOT. Est. : 100/120 €

Dos cassé

23 - VAUX Charles-Maurice, Baron De - LES DUELS CELEBRES

Paris, Rouveyre, 1884 - Broché sous couverture rempliée, grandes marges, planches Est. : 80/100 €

24 - VERGER DE SAINT THOMAS Charles du - NOUVEAU CODE DU DUEL

Paris, Dentu, 1879 - In-8, broché, envoi de l'auteur sur la couverture Est. : 80/100 €

Quelques rousseurs, couverture usagée

Livres anciens

25 - ANONYME - LES FEUILLES GRECQUES

Paris, Nyon, 1778 - Cours d'étude de l'Ecole royale Militaire - 6 volumes, cartonnage d'époque Est. : 20/30 €

26 - ANONYME - ORDONNANCE DE LA MARINE

Paris, Osmont, 1715 - Du mois d'Août 1681 - Commentée et conférée sur les anciennes ordonnances, le droit romain et les nouveaux réglemens - Relié, 14, 496 p. Est. : 250/300 €

Reliure frottée

27 - BASTIEN Jean François - CALENDRIER DU JARDINIER

Paris, Arthus Bertrand, 1806 - Journal de son travail distribué par chaque mois de l'année, Ouvrage utile et nécessaire à toutes les personnes qui veulent cultiver elles mêmes leurs jardins - In-16 , demi-reliure Est. : 30/50 €

Petit accident au dos

28 - BOILEAU - DESPREAUX Nicolas - OEUVRES AVEC DES ECLAIRCISSEMENTS HISTORIQUES

Amsterdam, Mortier, 1718 - 2 tomes en un volume, in-folio - Gravures de Bernard PICART Est. : 600/800 €

29 - BOURDALOUE - SERMONS

Rigaud, 1716 - In-8 Relié, un portrait gravé, 547 p. -

Est. : 20/30 €

30 - BOUTARIC François de, AYMAR Jean-Pierre-René - EXPLICATION DE L'ORDONNANCE DE LOUIS XV CONCERNANT LES DONATIONS suivi de EXPLICATION DE L'ORDONNANCE DE LOUIS XV CONCERNANT LES TESTAMENTS

Avignon, Giraud, 1744 - Petit in-4, Un volume Relié, (4), 180, XVII, (4) 252 p. Est. : 100/120 €

31 - D'AGUESSEAU Henri François - OEUVRES COMPLETES

Paris, Fantin, 1819 - Edition de PARDESSUS - 16 volumes in-8 - Portrait en frontispice - Demi-reliure dos lisse, tranches marbrées Est. : 400/500 €

Quelques rousseurs éparses - Un mors fendu sur 5 cm

32 - DE GRAFFIGNY Françoise - LETTRES D'UNE PERUVIENNE

Paris, Duchesne, 1752 - 2 volumes in-12, 2 gravures et vignettes de EISEN - Reliure parcheminée, dos à nerfs Est. : 250/300 €

2 mors fendus sur 2 cm

33 - DE LA RIVIERE ET DU MOULIN - METHODE POUR BIEN CULTIVER LES ARBRES A FRUITS ET POUR ELEVER DES TREILLES

Utrecht, Neaulme, 1739 - 2 planches - Rare

Est. : 150/200 €

Papier bruni, bords des premières pages grignotés, sans gêne pour la lecture

34 - DIDEROT Denis - D'ALEMBERT Jean - ENCYCLOPEDIE, OU DICTIONNAIRE RAISONNE DES SCIENCES, DES ARTS ET DES METIERS PAR UNE SOCIETE DE GENS DE LETTRES

Volumes de texte : Paris, Briasson et al. 1751 à 1757, Neufchatel (Paris) 1765, Volumes de planches : Paris, Briasson, 1762 à 1772, - 16 volumes de texte (manque tome 14), 10 volumes de planches (manque tome 2), Ensemble de 26 volumes in-folio, 2622 planches pleine page, reliures d'époque Est. : 14000/18000 €

Dans l'ensemble, exemplaires en bonne condition, sans défaut majeurs, coiffes supérieures souvent rognées, coiffes inférieures parfois frottées, coins souvent émoussés, rares mors fendus, quelques épidermures -

L'intérieur est frais, pratiquement exempt de rousseurs - A l'exception du volume 4 de texte, présentant une mouillure importante en fin d'ouvrage, à partir de la page 790, avec dégradation du papier, absence des pages de garde de fin, dernière page 1091 collée contre le plat

34.1 - DIDEROT Denis - D'ALEMBERT Jean - ENCYCLOPEDIE, OU DICTIONNAIRE RAISONNE DES SCIENCES, DES ARTS ET DES METIERS PAR UNE SOCIETE DE GENS DE LETTRES Volume de table tome 2 : Amsterdam, Panckoucke 1781 (manque tome 1 sur les deux)

Est :

35 - FLEURY Claude - INSTITUTION AU DROIT ECCLESIASTIQUE

Paris, Mariette, 1721 - Un volume in-12 - Estimé par CAMUS - Joint : MANUEL ELEMENTAIRE DE DROIT ROMAIN, GIRARD, Paris, Rousseau, 1929, broché Est. : 80/100 €

36 - FLORIAN - OEUVRES

Paris, Didot, 1791 - 3 volumes, in-12 - Joints : MELANGES DE POESIE ET DE LITTERATURE, un volume in-12, DIDOT 1787 - GALATEE, 1811 in-12 - FABLES, sans page de titre in-12 - Ensemble 6 volumes Est. : 60/80 €

37 - GARNIER Jean Jacques - L'HOMME DE LETTRES

Panckoucke, 1764 - 2 parties en 1 volume in-12 - Relié, 348 p. Est. : 70/80 €

38 - GELLERT Christian - EXTRAIT DES OEUVRES

Leipzig, Zullichow, 1768 - 2 tomes en un volume in-8, frontispice Est. : 80/120 €
Coiffes frottées

39 - GUICHARD - CODE DE LA JUSTICE DE PAIX

Paris, Didot, 1790 - Contenant Tous les Decrets Relatifs à Cette Partie du Nouvel Ordre Judiciaire Est. : 40/80 €

Coiffes accidentées, coins émoussés

40 - MONCHABLON - DICTIONNAIRE ABREGE D'ANTIQUITES

Paris, Desaint et Saillant, 1760 - in-12, reliure d'époque Est. : 70/90 €

41 - MONCHABLON E.J. - DICTIONNAIRE ABREGE D'ANTIQUITES

Paris, chez Saillant et Nyon 1773 - In-12 Relié Est. : 20/30 €

Coins émoussés

42 - PASCAL Blaise - LUDOVICI MONTALTI LITTERAE PROVINCIALES

Coloniae, Schouten, 1665 - Une des premières traductions en latin des LETTRES PROVINCIALES - Un volume in-8, reliure d'époque, portrait en frontispice - Joint DISCOURS SUR LES PASSIONS DE L'AME, Paris, Haumont, 1938, broché - Exemplaire No 9 sur 16 Hors commerce - Un des premiers livres imprimés par J. Haumont, rue Boissonade Est. : 200/250 €

Réparation discrète au premier plat

43 - PETRONE - PETRONE LATIN ET FRANCOIS - TRADUCTION ENTIERE SUIVANT LE MANUSCRIT TROUVE A BELGRADE EN 1688

Amsterdam, La Compagnie, 1740 - 2 volumes petit in-8 - 11 gravures - Rare édition Est. : 180/200 €

Coiffes rognées, petit défaut au dos

44 - ROUSSEAU Jean Jacques - DICTIONNAIRE DE MUSIQUE

Paris, Duchesne, 1768 - 1 volume, in-8, XIV, 547, (4) pages, 13 planches dépliantes - Première édition in-8, parue la même année que l'originale in-4 - Joint L'IDYLLE DES CERISES, UN EPISODE DE LA VIE DE ROUSSEAU, SERAND François, DARDEL 1928, broché, sous couverture rempliée Est. : 300/400 €

Petit accident en coiffe supérieure

45 - ROUVIERE Arnaud de la - TRAITE DE LA REVOCATION ET NULLITE DES DONATIONS

Toulouse, Caranove, 1738 - In-4, relié, (14), 465 p. Est. : 40/50 €

46 - SERRES Claude (sans nom d'auteur, CAMUS-DUPIN 729) - ORDONNANCE DE LOUIS XV DONNEE A LA COMMANDERIE DU VIEUX JONC

Avignon, Giraud, 1749 - In - 4, relié, XII, 264 p. Est. : 70/80 €

47 - TACITE - TACITE AVEC DES NOTES POLITIQUES ET HISTORIQUES

Paris, Martin, 1690 - 2 tomes in-12 Est. : 100/200 €

Livres illustrés et éditions originales

48 - APOLLINAIRE Guillaume - LETTRES A SA MARRAINE

Paris, Pour les fils de roi, 1948 - Broché sous couverture rempliée, No 547/560, in-8 - Joint du même éditeur : POEMES, GUERIN Maurice de, 1948, feuillets sous couverture rempliée, tirage limité a soixante exemplaires
Est. : 100/130 €

49 - ARCOS René - ... DE SOURCE

Autres auteurs : BARRES Maurice - BAZIN Hervé

Paris, Editions du Sablier, 1948 - Broché, édition originale, No CXXII/CLXXX sur vélin teinté - Joints : DANS LE CLOAQUE, BARRES Maurice, Paris, Emile-Paul, 1914, Broché, petit in-8, édition numérotée - Joints de Hervé BAZIN : CHAPEAU BAS, Editions du Seuil, 1963, broché, exemplaire No 81/225 sur vélin, contre signé par l'auteur, in-8 - LA MORT DU PETIT CHEVAL, Paris, Bernard Grasset, 1950, broché, exemplaire No 241/1025 sur Alfa, in-8 - VIPERE AU POING, Monaco, Editions du Rocher, broché sous couverture rempliée, exemplaire numéroté, frontispice
Est. : 60/80 €

50 - BALZAC Honoré de - DIVERS OUVRAGES

- LA PEAU DE CHAGRIN, Trianon, 1930, aquarelles d'Emilien Dufour, No 196/ 620 sur velin, broché sous couverture rempliée - LE PERE GORIOT, Paris, Chez l'artiste, 1944, feuillets sous double emboitage, quarante eaux-fortes originales de Maurice BERTY, exemplaire No 55/170 sur vélin de cuve de Lana, contre signé par l'illustrateur - LE CURE DE VILLAGE, LE LYS DANS LA VALLEE, Hazan, 1947, broché - EUGENIE GRANDET, Plon, 1927, 8 hors texte en heliogravure, broché - LE CURE DE TOURS, Arrault, 1946, No870/1500, broché - L'ILLUSTRE GAUDISSERT, Arrault, 1946, No 814/1500 - LA DUCHESSE DE LANGEAIS, Rombaldi, 1950, No 4749, illustrations de Marty - LES PAYSANS, Albin Michel, 1927, illustrations de TOUDOUZE, broché - MEMOIRES DE DEUX JEUNES MARIES, Presses de la cité, 1946, illustrations de Jean Droit, No 614 d'un tirage de 1500 sur velin, couverture rempliée, broché Est. : 120/150 €
Le livre LE PERE GORIOT n'est pas sous sont emboitage original

51 - BALZAC Honoré de - LA RABOUILLEUSE

Paris, Boivin, 1923 - Exemplaire sur chine No 48, avec double suite des illustrations de Charles Genty, broché sous couverture rempliée, non réglé - Joint du même auteur : LA MAISON DU CHAT QUI PELOTE, Art et Pensée, 1924, exemplaire No 356/525 sur velin, broché sous couverrture rempliée, petit in-4 Est. : 200/250 €

52 - BARBIER René - RAINA - NOUVELLES PROVENCALES ET CAMARGUAISES

Paris, Girard et Barrère, 1946 - Feuillets sous emboitage - Exemplaire No 152/400 sur velin teinté pur chiffon - Illustrations de Joe HAMMAN
Est. : 60/80 €

53 - BAUDELAIRE Charles - POEMES

Paris, Textes et pretextes, 1946 - Feuillets sous coffret, illustrations et préface de Louise HERVIEU, exemplaire No 259/330 sur vélin blanc de lana
Est. : 120/150 €

54 - BENDA Julien - APPOSITIONS

Autres auteurs : BORDEAUX Henri - BOURGET Paul

Paris, Gallimard, 1930 - Broché, in-12, No XCVIII sur japon impérial, couverture rempliée - Joint : VALOMBRE, BORDEAUX Henri, Plon, 1929, Edition originale sur papier d'édition - LA GEOLE, BOURGET Paul, Plon, 1923, Edition originale sur papier d'édition
Est. : 80/100 €

55 - BERNARDIN DE SAINT PIERRE - PAUL ET VIRGINIE

Paris, Didot, 1806 - Premier tirage - Portrait en frontispice, bradel vert, exemplaire non rogné, grand in-4 Est. : 300/400 €

56 - BERRY André - FLORILEGE DE LA POESIE AMOUREUSE

Paris, Le Vasseur et Cie - Illustrations de Sylvain SAUVAGE, 2 tomes, feuillets sous double emboitage, in-4
Est. : 80/100 €

57 - BOYLESVE René - LA LECON D'AMOUR DANS UN PARC

Autre auteur : LOUYS Pierre

Paris, Piazza, 1942 - Broché sous emboitage, illustrations de A.Calbet, exemplaire No 93/200 sur Hollande, une suite en noir des illustrations et une aquarelle originale de l'artiste, in-8 - Joint du même illustrateur : LA FEMME ET LE PANTIN, LOUYS Pierre, Paris, L.BOREL, 1899, demi-reliure, couverture conservée, illustrations de A.Calbet et J.Dedina, double suite des hors texte en sanguine, in-12 format oblong Est. : 100/130 €

58 - BRETON André - LES FORMES DE L'ART

Paris, Club français de l'art, 1957-1958 - 5 volumes toilés - Dans chaque volume, livret de texte et livret de planches - Tome I : André Breton - L'art magique. Tome II : Philippe Verdier - L'art religieux. Tome III : Louis Hautecoeur - L'art classique. Tome IV : Louis Hautecoeur - L'art baroque Tome V : André Chastel et Paule-Marie Grand - L'art pour l'art Est. : 180/200 €

59 - BROMFIELD Louis - LA MOUSSON

Paris, Les Heures Claires, 1947 - Feuillet sous double emboitage et couverture rempliée - 12 aquarelles de Charles FOUQUERAY - 2 volumes - Joint du même auteur : EMPRISE, Paris, éditions du Pavois, 1949, broché, No 9/100 sur vélin supérieur Est. : 140/160 €

60 - BUCK Pearl - LE PATRIOTE

Autre auteur : SAINT PIERRE Michel de

Grund, 1947 - Collection Mazarine, illustrations de André HOFER - Exemplaire No CLII sur velin lafuma - Broché sous couverture rempliée - in-4 - Joint du même illustrateur : CONTES POUR LES SCEPTIQUES, SAINT PIERRE Michel de, Henri Lefebvre, Paris, 1945, Broché, portrait en frontispice, compositions de André HOFER - Exemplaire No 765/1000 Est. : 40/60 €

61 - CAHU Théodore - THEOCRIT A SAUMUR

Paris, Dentu, 1889 - Nombreuses illustrations dans et hors-texte de Job, Louis Vallet, K. d' Eroussel, P. Sinibaldi, L. Bombled, Girardet, Félix Regamey, Laurent-Zell, Besnier - Demi-reliure, in-8. 378 pages, couverture conservée Est. : 40/50 €

Quelques rousseurs, Bel exemplaire

62 - CARCO Francis - RIEN QU'UNE FEMME

Paris, Crès, 1923 - Broché, sous couverture rempliée - Eaux-fortes de ASSELIN - Exemplaire sur velin pur fil du marais n 939/1228 - Joint du même auteur : COMPLEMENTAIRES, Paris, Hazan, 1929, broché sous couverture rempliée, portrait photographique en frontispice, illustrations de DIGNIMONT, exemplaire No 852/1035 Est. : 80/100 €

63 - CERVANTES SAAVEDRA Miguel - LA BOHEMIENNE DE MADRID

Editions du Moustie - Lithographies de MARTI BAS, feuillets sous emboitage, exemplaire No 143 d'une édition limitée à 190 exemplaires Est. : 200/250 €

64 - CLAUDEL Paul - L'OEIL ECOUTE

Autres auteurs : D'ANNUNZIO Gabriele - DELAQUYS Georges - DEUBEL Leon

Gallimard, 1946 - Broché, illustré - Joint : LE DIT DU SOURD MUET, D'ANNUNZIO Gabriele, Roma, Per l'oleandro, 1936, Exemplaire No 704 sur 3000, grandes marges - LES CONFIDENCES LYRIQUES, DELAQUYS Georges, Uzès, Belles Editions, 1945, broché, illustré par Alfred BERGIER et al., portrait de l'auteur en frontispice, exemplaire No 597/600 sur vélin navarre - OEUVRES, DEUBEL Leon, Mercure de France, 1929, Exemplaire No 62 / 80 sur vergé, non réglé Est. : 40/60 €

65 - COCTEAU Jean - OEUVRES COMPLETES

Marguerat, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951 - Volumes I à XI, No 2377/3000, couvertures remplies - Joint : LA COURSE DES ROIS, MAULNIER Thierry, Valmont, 1947, dessins de Jean COCTEAU, exemplaire 691/1250, broché sans emboitage Est. : 120/150 €

66 - COLETTE - LA PAIX CHEZ LES BETES

Edition du Capitole, 1926 - Broché sous couverture rempliée, sous chemise cartonnée, édition ornée de gravures sur bois originales de A.ROUBILLE - Exemplaire hors commerce sur papier japon impérial Est. : 150/200 €
Manque l'emboitage, chemise cartonnée frottée

67 - COLETTE - L'ENVERS DU MUSIC HALL

Au Sans Pareil, 1926 - Gravures de LABOUREUR, in-4, broché sous cartonnage, exemplaire No 345/420
Est. : 200/250 €

Cartonnage défectueux, dos fendu, intérieur propre

68 - COLLECTIF - LE JOURNAL AMUSANT

1868 - Une année complète dans un volume in-folio - Demi-reliure Est. : 60/70 €

Reliure usagée, intérieur correct

69 - COLLECTIF - ALBUM AUTOGRAPHIQUE - PEINTURE, SCULPTURE

Paris, Armand Chevalier, 1867 - In folio, format à l'italienne - Salon de 1867 complet : 160 pages, complet en 20 livraisons de 4 pages - Suivi de Salon de 1864, 32 pages Est. : 120/150 €

Cartonnage froissé

70 - COLLECTION - COLLECTION DES MEILLEURS ROMANS ETRANGERS

Paris, 1957 - Exemplaire No CCLVI sur 300 sur vergé avec un deuxième état du frontispice sur papier de chine - double emboitage - 18 volumes Est. : 300/400 €

71 - DAUDET Léon - LES MORTICOLES

Paris, Edit. Valère, 1939 - Illustré par BOUCHER - Exempeire n 1245 sur 1500 - In-4, broché Est. : 30/40 €

Rousseurs

72 - DUHAMEL Georges - LE PRINCE JAFFAR

Monaco, Les documents d'art, 1945 - Feuillet sous couverture à rabats et double emboitage, lithographies de LLUIS V.MOLNE, exemplaire numéroté - Joint le même titre, Mercure de France, 1924, exemplaire No 296/440 sur hollande, après 55 sur madagascar, non réglé Est. : 40/60 €

73 - DUMESTRE Gaston - TESSONS DE BOUTEILLES

Éditions des Chansons de la Butte, 1924 - Exemplaire hors commerce, illustrations de Lucien LAFORGE - Envoi autographe signé de l'auteur - Reliure plein cuir, gardes velours, orné d'un motif doré, emboitage Est. : 150/180 €

bel exemplaire

74 - FLAUBERT Gustave - SALAMMBO

Paris, Levy, 1863 - In-8, première édition avec les fautes "effraya" et "scissites" - demi-reliure cuir rouge Est. : 350/450 €

75 - FRANCE Anatole - DIVERS OUVRAGES

Editions du Sagittaire, Kra, 1922-1923-1924 - L'ORME DU MAIL, L'ANNEAU D'AMETHYSTE, M. BERGERET A PARIS, LE MANNEQUIN D'OSIER - Aquarelles de Serge BEAUNE, in-8, reliure cuir rouge, dos à nerfs à caissons ornés de filets dorés et motifs estampés, plats et intérieur des plats ornés de filets, tranches dorées, sous emboitage - Exemplaire No 332/1000 Est. : 120/150 €

76 - GAUGUIN Paul - RACONTARS DE RAPIN

Paris. Falaize. 1951 - Edition originale - In12, broché Est. : 15/20 €

77 - GAVARNI - LA MASCARADE HUMAINE

Paris, Calmann Lévy, Editeur, 1881 - Cartonnage, rouge, IN-4, 215 p. Est. : 60/75 €

Manque page de titre - Bel état extérieur, rousseurs

78 - GIONO Jean - ...ACCOMPAGNES DE LA FLUTE

Manosque, 1959 - Feuillet sous double emboitage, envoi autographe de Jean GIONO, No 59/585 sur pur fil d'arches, in-4 - Illustrations de Lucien JACQUES Est. : 200/250 €

79 - GIRAUDOUX Jean - LA GRANDE BOURGEOISE OU TOUTE FEMME A LA VOCATION

Paris, KRA, 1928 - Edition originale - Broché sous couverture rempliée, grandes marges - Joint du même auteur : ADORABLE CLIO, Emile Paul, 1929, exemplaire hors commerce, sous couverture rempliée Est. : 50/70 €

80 - HANSI - MERVEILLEUSE HISTOIRE DU BON FLORENTIN

Paris, Floury, 1925 - In-4, 76 p. - Cartonnage de l'éditeur Est. : 180/200 €

Dos absent, réparé, coins froissés, brochage du premier plat cassé - Intérieur bon état

81 - HAUMONT, Editeur - DIVERS OUVRAGES

Paris, Haumont - LA TERRASSE DES DESESPOIRS, traduit du chinois, 1943, exemplaire numéroté – REVERIES SUR LES DIVINS EMPEREURS, traduit du chinois, 1943, exemplaire numéroté – LE LIVRE DE L'ECCLESIASTE, traduit par de SACY, 1941, No 3/950 – NOTES, MAXIMES ET PENSEES, RIVAROL, 1941, 2 volumes – LES POESIES DE SAPPHO DE LESBOS, décorées par Jean CHIEZE, 1943, No 425/750 – RECEPTION, GARCIA CALDERON Ventura, 1952, No 6/15 sur vergé – ELEGIES ROMAINES, GOETHE, 1943, exemplaire numéroté – MAXIMES ET REFLEXIONS, GOETHE, 1943, exemplaire numéroté – PETIT DIAGNOSTIC DE PARIS, FARGUE Léon-Paul, 1955, exemplaire HC – RUE DE VILLEJUST, FARGUE Léon-Paul, 1946, exemplaire numéroté – H. B. , MERIMEE Prosper, exemplaire numéroté – LE PAVILLON DES DELICES REGRETTEES, traduit du chinois, 1942, exemplaire HC – LE PROMENOIR DES DEUX AMANS, L'HERMITE Tristan, 1949, No XXXVII / L sur velin johannot - Tous brochés Est. : 60/100 €

82 - HEINE Henri - MEMOIRES DE M.SCHABELEWOPSKI

Paris, Haumont, 1948 - Feuillet sous couverture rempliée - Illustré par Jules Pascin - In-folio, exemplaire No 21/125 Est. : 250/300 €

83 - KESSEL Joseph - NOUVEAUX CONTES

Autre auteur : KOROLENKO Vladimir

Cahiers Libres, 1928 - Exemplaire No 88 / 985 - broché sous couverture rempliée – Portrait par Pierre PAYEN - Joint : LE MUSICIEN AVEUGLE, KOROLENKO Vladimir, Paris, Librairie Valois, 1931 Est. : 30/50 €

84 - LA FONTAINE - CHOIX DES FABLES

Tokio; 1894 - Sous la direction de BABOUTAU, 2 tomes in-4 , brochés – Illustré par 5 artistes japonais, 28 gravures sur bois en couleur, en double page, bandeaux culs de lampe en noir - Joint : LA POESIE JAPONAISE ANTHOLOGIE, PETIT Karl, Paris, Seghers, 1959, toilé sous jaquette, in-8 - AU DELA DANS L'ART JAPONAIS, exposition au Petit Palais, 1963 – ENCYCLOPEDIE DIDEROT D'ALAMBERT 1751-1780, texte en japonais, broché Est. : 750/900 €

85 - LARBAUD Valery - A.O. BARNABOOTH SON JOURNAL

Paris, NRF, 1944 - Illustrations de CHAS-LABORDE - Exemplaire N 148 d'un tirage de 360 - Grd in-8 , 294p Est. : 150/180 €

86 - LEAUTAUD Paul - DIVERS OUVRAGES

- PAUL LEAUTAUD ET LE MERCURE DE FRANCE, Edith SIVE, Mercure de France, 1985 – LETTRES A MARIE DORMOY, Albin Michel 1966, exemplaire No 36 / 180 – POETES D'AUJOURD'HUI , Paul LEAUTAUD et VAN BEVER, Mercure de France, 1900, exemplaire No 381, demi-reliure Est. : 120/150 €

87 - LEAUTAUD Paul - DIVERS OUVRAGES

- NOTES RETROUVEES, Haumont, 1942, exemplaire hors commerce – PAGES DE JOURNAL, Le Point, revue artistique et littéraire, 1953 – LE PETIT AMI, IN MEMORIAM, AMOURS, Mercure de France, 1956; No 498 / 1345 sur alfa, reliure toilée par PIEL – UNE VIPERE LUBRIQUE, PAUL LEAUTAUD, de AURIANT (Alexandre HADJIVASSILIOU), Ambassade du livre, No 1158 / 1500, relié – SOUVENIRS ET PORTRAITS D'AMIS, Marie DORMOY, Mercure de France, 1963 , broché Est. : 100/120 €

88 - LEAUTAUD Paul - MADAME CANTILI

Gallimard, 1947 - 12 lithographies de Colette Duhamel, exemplaire No 30/40 sur velin, avec suite sur rives, double emboitage Est. : 150/200 €

89 - LEAUTAUD Paul sous le pseudonyme de Maurice BOISSARD - DIVERS OUVRAGES

- VILLEGATURE, Maurice BOISSARD, La belle page, 1925, Exemplaire No 117/750 sur velin, couverture rempliée – MA PIECE PREFEREE, Les amis d'EDOUARD , exemplaire No 3 sur japon, broché, in-12 – THEATRE DE MAURICE BOISSARD, de Paul LEAUTAUD, Gallimard, 1958, brochés, 2 volumes Est. : 80/100 €

90 - LUCIUS - L'ANE

Quantin, 1887 - Exemplaire No 36 / 50 d'un tirage sur japon – Reliure plein cuir vert janséniste, dentelles dorées à l'intérieur des plats, tête dorée, couverture conservée, in-18 Est. : 150/200 €

91 - MAETERLINCK Maurice - L'OISEAU BLEU

Paris, Piazza - Broché sous couverture rempliée - Exemplaire sur papier Vélin - Edition numérotée - Joint du même auteur : LE DOUBLE JARDIN, Charpentier, 1904, ex-libris du Duc d'Elchingen, demi-reliure, tête dorée - LA VIE DES TERMITES, Paris, Charpentier, 1927, broché - LA VIE DES ABEILLES, DES FOURMIS, DES TERMITES, Monte Carlo, Editions du Livre, 1947, tirage limité Est. : 100/120 €

92 - MALLARME Stéphane - POESIES COMPLETES

Autre auteur : VILLIERS DE L'ISLE ADAM

Paris, Editions de Cluny, 1914 - Broché sous couverture rempliée, exemplaire No 28/2500 sur pur vélin de marais - Joint : LA TORTURE PAR L'ESPERANCE, VILLIERS DE L'ISLE ADAM, Les Oeuvres Représentatives, 1933, Dessins d'Angelina BELOFF, broché sous couverture rempliée, exemplaire No 99/500 sur annam Est. : 80/100 €

93 - MARDRUS Joseph Charles - CONTES DES MILLE ET UNE NUITS

Fasquelle, sans date (entre 1908 et 1911, première édition illustrée) - Illustré de fac-similés de miniatures, encadrements et enluminures des manuscrits originaux persans et hindous - Reliure demi-basane verte, dos ornés dans le style oriental, pièces de titre et de toison rouges, tranches dorées - 8 volumes in-4 Est. : 250/300 €
Très bel exemplaire

94 - MERIMEE Prosper - THEATRE DE CLARA GAZUL

Paris, Les Editions Nationales, 1946 - Broché sous couverture rempliée et double emboitage, illustrations de Jean AUJAME, No 27/500 sur pur fil Johannot, douze lithographies hors-texte en couleurs, suite des gravures en noir, in-4 - Joint du même auteur : CHRONIQUE DU REGNE DE CHARLES IX - Paris, Leblanc, 1942, broché sous couverture rempliée et double emboitage, gravures en couleurs de Guy Arnoux, exemplaire No 379/410 Est. : 150/180 €

95 - POURTIER André - AINSI PARMIL LES HOMMES LIVRE 2 OU A LA LIMITE DE LA PERSEVERANCE

Chez l'auteur - Illustrations originales de l'auteur - Exemplaire No 136 / 1200 - Envoi autographe signé - In-folio, reliure cartonnée Est. : 50/70 €

96 - PSICHARI Ernest - LE VOYAGE DU CENTURION

Paris, Louis Conard, 1926 - Compositions de Gustave Assire - Broché Est. : 15/20 €

97 - REGNIER Mathurin - OEUVRES

Paris, Pierre Bricage, 1954 - Illustré par DURRENS, feuillets sous emboitage, 2 volumes - Exemplaire numéroté 50 sur 425 Est. : 80/120 €

98 - ROY Jules - DIVERS OUVRAGES

- LE TONNERRE ET LES ANGES, Grasset, 1975, exemplaire No 52 / 100 exemplaires, broché - LE MAITRE DE LA MITIDJA, Grasset, 1970, No 27 / 50 sur vergé après 30 sur madagascar, deuxième plat accidenté - LES AMES INTERDITES, Grasset, 1972, exemplaire No 23 sur madagascar - UNE FEMME AU NOM D'ETOILE, Grasset, 1968, exemplaire No 16 sur vergé à barbe - LES CERISES D'ICHERRIDENE, Grasset, 1969, exemplaire No 16 sur vergé à barbe, après 30 madagascar, broché - LES CHEVAUX DU SOLEIL, Grasset, 1967, exemplaire No 89 sur velin pur fil après 30 madagascar, broché Est. : 150/200 €

99 - SAMAIN Albert - AU JARDIN DE L'INFANTE

Paris, Mercure de France, 1924 - Demi-reliure, couverture conservée, édition numérotée - Joints du même auteur : POLYPHEME, Paris, Mercure de France, 1922, demi-reliure, couverture conservée, quinzième édition, in-12 - LE CHARIOT D'OR, ROMBALDI, Paris, 1901, broché sous couverture rempliée, exemplaire numéroté, illustrations originales en couleurs de MAURICE LEROY - CONTES, Paris, Henri Jonquieres et Cie, 1923, broché sous couverture rempliée, exemplaire No 443 sur papier de rives, orné de dessins de Charles Guérin Est. : 80/100 €

100 - SCHWOB Marcel - OEUVRES COMPLETES

Autre auteur : SIKELIANOS Angelos

Paris, François Bernouard - CHRONIQUES, 1928, broché - DERNIERS ECRITS, 1930, broché - ECRITS DE JEUNESSE, 1927, broché - POEMES, SIKELIANOS Angelos, Icaros, 1946, traduction de Robert LEVESQUE, première édition française, exemplaire broché, No 316/600 Est. : 70/90 €

101 - SORREL Rose - BROUTILLES DE PROVENCE

Paris, Edition D'art - Feuillet sous couverture rempliée, exemplaire No 165/560, contre signé par l'illustrateur, Valentine DUPRE, in-4 - Joint du même illustrateur : DU CŒUR, SOULAGES Gabriel, Paris, Imprimerie Mazarine, 1949, feuillets sous couverture cartonnée rempliée dans leur double emboitage, illustré par Valentine DUPRE, exemplaire No 42/300 sur chiffon de bellegarde Est. : 70/90 €

102 - VALERY Paul - PIECES SUR L'ART

Autre auteur : VLAMINCK Maurice de

Maurice Danrantiere, 1931 - Broché sous couverture rempliée, exemplaire No 236/375 sur rives, grand in-4 - Joint : POLIMENT, VLAMINCK Maurice de, Paris, Delamain et Boutelleau, 1931, édition originale, broché, non réglé, No 14/39, in-8 Est. : 60/80 €

103 - VERCEL Roger - AU LARGE DE L'EDEN

Paris, Piazza, 1947 - Feuillet sous couverture rempliée dans son emboitage, illustrations en couleurs de Henry CHEFFER, exemplaire No 385/455 sur vélin, contenant une suite en noir des illustrations. Est. : 80/120 €

104 - VERTES Marcel - NOUS LES ABSTRAITS

Leda - Exemplaire No 226/301 sur offset sirène, feuillets sous couverture rempliée, dans une chemise cartonnée fermée par des liens Est. : 150/200 €

105 - VERTES Marcel - VERTES UN ET DIVERS

Paris, Jacques Vialetay, 1961 - Broché sous son emboitage, une lithographie originale de Vertés, No 194/300 sur grand vélin blanc, grand in-4 Est. : 150/200 €

106 - WILDE Oscar - L'ANNIVERSAIRE DE L'INFANTE

Paris, The Black Sun Press, 1928 - Broché sous couverture rempliée, illustrations par ALASTAIR, exemplaire No 61/110 sur Hollande Est. : 400/500 €

107 - YAKI Paul - MONTMARTRE TERRE DES ARTISTES

Georges Girard, 1947 - Dessins originaux de 31 artistes montartrois, portrait de l'auteur par Max Jacob - Envoi autographe de l'auteur - Joints du même auteur : LE MONTMARTRE DE NOS VINGT ANS, TALLANDIER, 1949, envoi autographe signé de l'auteur - ROSALIE LA PRINCESSE RUSSE, Nouvelles Editions Bretonnes, 1955, envoi autographe signé Est. : 60/80 €

Régionalisme

108 - ALSACE - ILE DE FRANCE - OUVRAGES DIVERS

- SITES ET MONUMENTS D' ALSACE, Touring club, 1929 - STRASBOURG, Istra 1967 - CONTES POPULAIRES D'ALSACE, Jean VARIOT, Didot, 1936 - ALSACE, Claude Odile, Alpina, 1934 - BALTUS LE LORRAIN, BAZIN René, Desclée de Brouwer, 1928, in-4 broché, illustrations de CHASTELLUS - NOGENT, Jean ROBELIN, Paris, 1962 - LA LEGENDE DU COQ ET L'HISTOIRE DU CLOCHER DE SENLIS, Eugène VIGNON, 1935 - GRAND BAL DU PRINTEMPS, PREVERT Jacques et IZIS, Lausanne, Editon Clairefontaine, 1951, broché sous couverture à rabats, photographies d'IZIS BIDERMANAS sur Paris - LES CHARPENTIERES DE PARIS, Paris, 1937, plaquette de l'entreprise ayant participé à l'Exposition internationale de Paris, sous la direction de René MARCHAND, brochage tenu par une cordelière, sous emboitage, envoi autographe de René MARCHAND - LE JARDIN MEDIEVAL DU MUSEE DE L'OEUVRE NOTRE DAME A STRASBOURG, HAUG Hans, Paris et Strasbourg, 1957, feuillets sous chemise, exemplaire No 140 / 300 Est. : 120/150 €

109 - ARNAUDIN Félix - CHANTS POPULAIRES DE LA GRANDE LANDE

Bordeaux, Champion et Feret, 1912 - Première édition - Tome 1 seul - Broché Est. : 100/120 €

110 - DORDOGNE - TRIBUNAL REVOLUTIONNAIRE DE LA DORDOGNE

Périgueux, Cassaret, 1880, 1881 - Documents authentiques, classés et mis en ordre par les commis greffiers du Tribunal Civil de Périgueux - 2 volumes reliés, 573, 576 p. Est. : 140/160 €

111 - HILLAIRET - DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES RUES DE PARIS

Paris, Editins de Minuit, 1963 - 2 volumes in folio, reliure toilée - Joint LE LYCEE LOUIS LE GRAND, exemplaire No 179 / 1000, Gérard Klopp, reliure toilée - Joint : HISTOIRE DE PARIS, DUBECH Lucien, Pierre d'ESPEZEL, Paris, Les Editions Pittoresques, 1931, 2 Tomes, demi-reliure à coins, couverture conservée, planches Est. : 80/120 €

112 - LACHAMBEAUDIE - PROSES ET VERS

Chez l'auteur, 1867 - Fabuliste né à Montignac, Dordogne - joint FABLES ET POESIES NOUVELLES, Pagnerre, 1865 Est. : 120/150 €
Rousseurs

113 - NORD - ALPES - OUVRAGES DIVERS

- GRENOBLE, Paul Dreyfus, Arthaud, 1967 - HISTOIRE DE LA SAVOIE, Paul Guichonnet, PRIVAT, 1973 - LES TRAMWAYS VALENCE-SAINT PERAY ET LES TRANSPORTS VALENTINOIS, René COURANT, Imprimeries Réunies, 1973 - HISTOIRE DE DUNKERQUE, Dr L.LEMAIRE, Nord Maritime, 1927 - LILLE, Pierre PIERRARD, Stock, 1979 - LILLE PORTRAIT D'UNE CITE, Paulette LEGILLON..., AXIAL, 1975 - LUMIERES DU NORD, MARCQ Michel, Chez l'auteur, 1980, photographies de René MARECAUX; jaquette illustrée, cartonné Est. : 60/80 €

114 - PITRE CHEVALIER - P.-M.-F. Chevalier dit - BRETAGNE ANCIENNE - BRETAGNE MODERNE

Didot, 1859, 1860 - 2 volumes, tranches, dorées, gravures, XII, 564, 582 p. - cartes et planches Est. : 150/200 €

115 - SCIPION Marcel - LE SENTIER DE VENASCLE

Paris, Seghers, 1989 - Broché, couverture illustrée - Envoi autographe de l'auteur ainsi qu'un envoi autographe et un dessin original de Michel PIANA, l'illustrateur - Joint du meme auteur, LE CLOS DU ROI et L'ARBRE DU MENSonge, reliures cartonnées sous jaquette illustrée. Est. : 20/40 €

116 - ART ET PEINTURE - DIVERS OUVRAGES

- LETTRES DE VINCENT VAN GOGH A EMILE BERNARD, Paris, Vollard, 1911, édition Originale, in-4, 100 reproductions de dessins et tableaux, fort cartonnage avec bords repliés, couverture conservée - Joints : RODIN, RIOTOR Léon, Felix Alcan, 1927, broché - LA SCULPTURE ET RODIN, Antoine BOURDELLE, Emile-Paul, 1937, broché - ART ET ALCHIMIE, Van LENNEP, Meddens, 1966 - ALBRECHT DURER, REICHEL, Deutsche Buchvertriebs, Handzeichnungen grosser Meister, sans date (cachet Oflag, édition d'avant guerre) - LA CHANSON DU VIEUX MARIN, COLERIDGE, illustrée par Gustave DORE, Interlivres, 1988 -

ALTDEUTSCHE TAFELMALEREI, WINKLER, Bruckmann, 1941, toilé sous jaquette – HUBERT UND JAN VAN EYCK, BEENKEN, Bruckmann, 1941, avec traduction manuscrite en français, toilé sous jaquette – LE MASQUE, exposition au musée Guimet, 1959-1960, broché Est. : 50/70 €

117 - BEN SEDIRA Belkassam - AL-TUHFA AL-SANIYA FI AL-NAWADIR AL-ARABIYA - RECUEIL DE VERSIONS LITTERAIRES

Paris, Maisonneuve, 1942 - Recueil de versions littéraires tirées du Mostatref, des Mille et une nuits, des fables de Bidpai, des prairies d'or, etc. munies de voyelles, suivies de près de cinq cents vers et du vocabulaire de tous les mots contenus dans les textes. ouvrage qui était inscrit au programme du brevet de langue arabe - Troisième édition, de cet ouvrage publié à Alger en 1891 - Texte en langue arabe - Demi-reliure cuir rouge, dos à nerfs, titre calligraphié au dos Est. : 120/180 €

118 - BERANGER Pierre-Jean - OEUVRES COMPLETES (avec lettre autographe)

Paris, Perrotin, 1834 - 4 volumes de texte et un volume de musique, ensemble 5 volumes - Demi-reliure cuir rouge - On a joint à cet exemplaire une lettre autographe signée de Beranger (Remerciements à un lecteur) Est. : 350/450 €

rare rousseurs

119 - HUGO victor - OEUVRES COMPLETES

Imprimerie Mouillot, sans date, vers 1880 - Reliure demi-chagrin vert, dos à caissons ornés – Nouvelle édition illustrée – 19 volumes, in-4 – Edition populaire imprimée sur deux colonnes - Joints : LITTERATURE POPULAIRE, divers livres de SUE Eugène et DUMAS Alexandre, états moyens Est. : 200/250 €

Reliures très légèrement frottées, bel ensemble pour les oeuvres de Victor Hugo

120 - LAVISSE Ernest - RAMBAUD Alfred - HISTOIRE GENERALE DU IV SIECLE A NOS JOURS

Colin, 1892-1901 - 12 volumes grand in-8, demi-reliure à nerfs orné de filets Est. : 150/200 €

121 - MUSEE GALLIERA - DIVERS OUVRAGES

Edition des peintres témoins de leur temps, 1964-1966 - L'AMOUR, 13 textes d'écrivains et 48 dessins de peintres et de sculpteurs, 1964. - L'EVENEMENT par André FLAMENT et soixante peintres témoins de leur temps, 1963 - ROUTES ET CHEMINS avec Jean Giono et 56 peintres témoins de leur temps, 1962 - LES FRANCAIS, 56 dessins reproduits en fac similé et trente textes 1966 - Feuilletés dans leurs emboîtages, tirage limité - 4 volumes Est. : 90/130 €

122 - NEFZAOUI Cheikh - LE JARDIN PARFUME, MANUEL D'EROTOLOGIE ARABE

Paris, 1904 - Exemplaire No 10 sur 320 – Edition privée, réimpression de l'édition de 1886 de Isidore Liseux - Joint : L'ECRIN SECRET DU BIBLIOPHILE, Paris, Au cercle du livre précieux, Petits contes phalliques, Foliastries, XVI Sonnets luxurieux, Le canapé, Parapilla ou Le vit défié, cinq petits livres dans leurs emboîtage Est. : 150/200 €

couverture légèrement frottée

123 - RACINE - THEATRE

Paris, Hazan, 1928 - Portrait en frontispice - Exemplaire No 407 sur 1225 sur verge, demi-reliure à coins, tranche supérieure dorée - 3 volumes - Joints : THEATRE DE FRANCE, Les Publications de France, Paris, 1953-1954-1955-1956, Tomes III et IV, V et VI, couverture rempliée sous emboîtage ou reliure cartonnée, 4 volumes in-4 – Joints : LES FESTIVALS DE PROVINCE - LE FESTIVAL D'ART DRAMATIQUE DE PARIS - ENCYCLOPEDIE DU THEATRE CONTEMPORAIN, QUEANT Gilles, Publications de France, 1957, 2 tomes, reliure toilée sous jaquette (manque jaquette du tome 1), in-4 - VERCIN, GUERITTE Maurice, Chaix, 1946, 2 actes et 8 tableaux, présentation de Jean-Richard Bloch, brochure, avec hommage de l'auteur sur la couverture Est. : 60/80 €

Voyages

124 - VAUBLANC Vincent-Marie Viénot, Comte de - SOUVENIRS

Paris, Ponce et Cie, 1838 - Demi-reliure cuir, dos orné - Deux tomes, couvertures conservées, in-8, tranche supérieure dorée - Edition originale Est. : 150/200 €

125 - ARAGO François - SOUVENIRS D'UN AVEUGLE - VOYAGE AUTOUR DU MONDE

Paris, H. Lebrun, sans date - Enrichie de notes scientifiques par François Arago et précédé d'une introduction par Jules Janin - Quatrième édition - 2 volumes - XII, 449, XXVII, 439, XXIV Est. : 90/100 €

126 - ARTAUD, Le Chevalier - La SALLE, de - L'UNIVERS - L'ITALIE - LA SICILE

1835 - In-8 - Relié, 2 cartes, 120 gravures - 384, 96 p. Est. : 60/70 €
Rousseurs

127 - BERNARD Marius - ESPAGNE

Paris, Laurens, 1895 - Illustrations de Chapon - Demi-reliure cuir vert Est. : 20/30 €

128 - BERNARD Marius - AUTOUR DE LA MEDITERRANEE - LES COTES BARBARESQUES - DE TRIPOLI A TUNIS

Paris, Laurens, 1892 - Illustrations de Chapon - Demi-reliure cuir vert Est. : 20/30 €

129 - CHALLAYE Félicien - LE JAPON ILLUSTRE

Larousse, 1915 - 677 reproductions photographiques, 15 cartes et plans en noir, 8 planches hors-texte en noir, 11 cartes et plans hors-texte en couleurs et 4 planches hors-texte en couleurs Est. : 45/50 €

130 - CHALUX (Roger de CHATELEUX) - UN AN AU CONGO BELGE

Bruxelles, Librairie Albert Dewit, 1925 - Carte, photographies Est. : 20/30 €

131 - ESME Jean d' - AFRIQUE EQUATORIALE

Paris, éditions Duchartre, 1931 - 152 photographies en noir à pleine page de René Moreau et bois gravés de Bernard Grosser - In-4, broché Est. : 20/30 €

132 - FLAUX Armand de - HISTOIRE DE LA SUEDE PENDANT LA VIE ET SOUS LE REGNE DE GUSTAVE Ier

Paris, Didot, 1861 - Reliure toilée, 460 p. Est. : 30/40 €

133 - GALIBERT Léon - ALGERIE ANCIENNE ET MODERNE

Paris, Furne, 1844 - Vignettes par Raffet et Rouargue frères, frontispice, nombreuses illustrations in et hors-texte, une carte couleur dépliant in-fine - Demi-reliure in-4, IV-637 p Est. : 40/50 €
Reliure frottée - Mouillures -

134 - GALLIENI Joseph - DEUX CAMPAGNES AU SOUDAN 1886-1888

Paris, Hachette, 1891 - Demi-reliure cuir rouge Est. : 100/120 €

135 - GALLIENI Joseph - VOYAGE AU SOUDAN 1879-1881

Paris, Hachette, 1885 - Demi-reliure cuir rouge Est. : 90/100 €

136 - GUENIN Eugène - LA NOUVELLE FRANCE

Hachette, 1904 - 96 gravures et une carte - Cartonnage rouge Est. : 20/30 €
Coins usés

137 - HEDIN Sven - L'ASIE INCONNUE - DANS LES SABLES DE L'ASIE

Paris, Juven, 1903 - Broché Est. : 40/50 €
Couverture absente

138 - HUC Père Regis-Evariste - SOUVENIRS D'UN VOYAGE DANS LA TARTARIE, LE TIBET ET LA CHINE PENDANT LES ANNEES 1844, 1845 et 1846

Paris, Le Clere et Cie, 1853 - 2 vol. in-12, 440 et 518 p Est. : 60/70 €

139 - LE BAS Philippe - L'UNIVERS - L'Allemagne

Didot, 1838, 1842 - Allemagne, 2 tomes in-8, 480, 495 p., 200 planches gravées - Etats de la Confédération germanique, 1 volume in-8, cartes et plans - Au total 3 volumes, demi-reliures Est. : 80/100 €

Petits défauts

140 - LE FEVRE Georges - LA CROISIERE JAUNE

Plon, 1933 - Troisième mission Haardt - Audouin-Dubreuil, avec 95 photographies hors-texte et 6 cartes par Georges LE FÈVRE. Préface d'André CITROËN - Relié, cartes et photographies, couverture conservée Est. : 20/30 €

141 - LENFANT Eugène - NIGER - VOIE OUVERTE A NOTRE EMPIRE AFRICAIN

Paris, Hachette, 1903 - 113 illustrations et une carte Est. : 40/50 €

142 - MASPERO Gaston - HISTOIRE ANCIENNE DES PEUPLES DE L'ORIENT

CLASSIQUE

Paris, Hachette et Cie, 1897 - In-4

Est. : 130/150 €

143 - MONTEMONT Albert Etienne - VOYAGE EN EUROPE

Paris, Bry, 1855 - Par Walsh, Thomas et Lyall, Quin, Gamba et Demidof, Capel Brooke, Twining, Ramón de la Sagra, Albert Montémont, Fulchiron et Nervo. Gravures colorisées

Est. : 20/30 €

144 - MORET Alexandre - HISTOIRE DE L'ORIENT

Paris, Presses Universitaires de France, 1936 - Complet en 2 volumes, brochés, XXII, VIII, 872 pages (pagination continue), cartes

Est. : 40/50 €

145 - OLIPHANT Laurence - LA CHINE

Paris, Michel Levy Frères Editeurs-Librairie Nouvelle, 1875 - Traduction et introduction par M. Guizot - Illustré, cartonnage rouge, tranches dorées

Est. : 40/50 €

146 - ORBIGNY Alcide d' - VOYAGE DANS LES DEUX AMERIQUES

TENRE, 1836 - In-4, relié - Texte sur deux colonnes

Est. : 180/200 €

Etat moyen

147 - PALGRAVE William Gifford - UNE ANNEE EN ARABIE CENTRALE

Paris, Hachette, 1866 - 2 vol. in-8 - Demi-reliure - Traduction par Emile Jonveaux - Une carte et 4 plans Est. : 100/120 €

Reliure frottée - Mouillures en marge haute

148 - SCHAEFER Henri - HISTOIRE DE PORTUGAL

Paris, Plon, 1846 - Depuis sa séparation de la Castille jusqu'à nos jours - Impression sur 2 colonnes, 662 p.

Est. : 40/50 €

149 - SCHWEINFURTH Georg - AU CŒUR DE L'AFRIQUE 1868-1871

Paris, Hachette, 1875 - Deux tomes reliés, dos à caissons ornés

Est. : 120/150 €

150 - SCHWEINFURTH Georg - AU CŒUR DE L'AFRIQUE 1868-1871

Paris, Hachette, 1875 - Deux tomes brochés

Est. : 30/50 €

Un dos cassé

151 - VERNEUR Jacques-Thomas et COLLECTIF - JOURNAL DES VOYAGES

Paris, Colnet et Au bureau du journal - Découvertes et navigations modernes, ou archives géographiques du XIXe siècle - 9 volumes non consécutifs - Demi-reliures, in-8 - 1826, tome 32, 392 p. - 1821, tome 12, 400 p. - 1823, tome 20, 376 p., tableaux dépliant - 1824, tome 8, 400 p., carte dépliant - 1827, tome 35, 384 p. - 1822, tome 13, 400 p. - 1824, tome 24, 408 p., 2 gravures, 2 cartes - 1823, tome 19, 384 p., 1 carte - 1821, seconde édition, 392 p., 1 carte, 1 gravure

Est. : 180/200 €

Varia

152 - ALVEYDRE Yves d' - MISSION DES JUIFS

Paris, Dorbon-Ainé sans date - 2 volumes, pagination continue, 947, XXIV p., broché Est. : 50/60 €

Petit manque de papier en couverture

153 - ARNAULT Antoine - SOUVENIRS D'UN SEXAGENAIRE

Paris, Garnier, sd, 1908 - 4 volumes in-12, reliés - Préface de breteuil - couvertures conservées Est. : 120/140 €

154 - BAILLOT - NOUVEAU MANUEL DU TEINTURIER

Paris, Bachelier Libraire, 1819 - Ou guide pratique des apprentis et des ouvriers dans l'art de la teinture contenant diverses recettes pour faire toutes sortes de couleurs sur laine, soie, fil et coton suivi de MANUEL DE L'ART DU TEINTURIER DEGRAISSEUR par Louis.-Sebastien. Le Normand . - Relié, XIV, 334 p. Est. : 60/70 €

Coins émoussés

155 - DE LIGNE - OEUVRES CHOISIES DU MARECHAL PRINCE DE LIGNE

Genève, Paschoud 1809 - 2 volumes, demi-reliures, XXII, 416, 422 p. Est. : 100/120 €

156 - FOURNIER Edouard - LE VIEUX-NEUF, HISTOIRE ANCIENNE DES INVENTIONS ET DECOUVERTES MODERNES

Paris, Dentu, 1859 - 2 tomes in-12 - Demi-reliures, 404, 455 pages Est. : 30/40 €

157 - JULIO Abbé [HOUSSAY Ernest] - LE LIVRE SECRET DES GRANDS EXORCISMES

Durville, 1931 - Broché, 592 p. Est. : 30/40 €

Quatrième édition

158 - KAPPE Sylv - ETUDE SUR LES ORIGINES ET LA NATURE DU ZOHAR

Paris, Alcan, 1901 - In-8, Relié, X, 604 p. Est. : 60/80 €

159 - LA HARPE Jean-François - LYCEE OU COURS DE LITTERATURE ANCIENNE ET MODERNE

Paris, Agasse, 1813 - Nouvelle édition, précédé de la vie de l'auteur par AUGER - Complet en 8 tomes, soit 4 volumes - Demi-reliure Est. : 40/50 €

160 - MICHELET Jules - HISTOIRE DE FRANCE

Paris, Abel Pilon, A. Le Vasseur - Reliés, tomes 1 à 19 en 10 volumes - Complet Est. : 60/80 €

161 - MIRVILLE Jules Eudes de - DES ESPRITS ET MANIFESTATIONS FLUIDIQUES - PNEUMATOLOGIE

Paris, H. Vrayet de Surcy, 1854 - Relié Est. : 50/60 €

Rousseurs

162 - NOTOR (Gabriel de ROTON) - LA FEMME DANS L'ANTIQUITE GRECQUE

Paris, Renouard, 1901 - Envoi autographe signé de l'auteur à MARCELLUS - Broché Est. : 120/140 €

163 - PATOUILLET Jules - OSTROVSKI ET SON THEATRE DE MOEURS RUSSE

Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1912 - Broché Est. : 20/30 €

164 - RAYNAL François-Edouard - LES NAUFRAGES OU VINGT MOIS SUR UN RECIF DES ILES AUCKLAND

Paris, Hachette, 1873 - Illustrations de Neuville Est. : 15/20 €

Etat moyen

165 - SHAKESPEARE William - OEUVRES

Paris, Hachette, 1889 - 10 volumes, demi-reliure Est. : 40/50 €

166 - SINCLAIR Sir Jean George - LARMES ET SOURIRES

Paris, Chaix, 1912 - Avec portrait - Anthologie de la poésie anglaise - Broché, 1023 p - Avec son signet - tartan
Est. : 40/50 €

167 - TOURLET René - OEUVRES DE L'EMPEREUR JULIEN

Paris, 1821 - Reliure postérieure toilée verte - 3 volumes in-8 , 460, 462, 533 p. Est. : 100/120 €

**168 - VAISSIERE Pierre De - GENTILHOMMES CAMPAGNARDS DE L'ANCIENNE
FRANCE**

Paris, Perrin, 1904 - In-8, relié, couverture conservée

Est. : 20/30 €

169 - WELSCHINGER Henri - LE DUC D'ENGHEIN

Plon, 1913 - Avec portraits - Demi-reliure, XI, 481 p.

Est. : 20/30 €